

Monumentenfonds

10 projecten in de startblokken

ORANJESTAD — Stichting Monumenten-fonds Aruba (SMFA) presenteerde onlangs 10 projecten die ‘klaar voor de start zijn’ in 2019 aan de ministerraad. In een inter-view met de *Amigoe* licht Anne Witsenburg, directeur van het monumentenfonds toe waarom deze tien projecten de aandacht hebben van de organisatie.

door onze verslaggever
Nadine Salas

Projecten ‘klaar voor de start’ wil zeggen dat som-mige dit jaar al in uitvoe-ring gaan, en bij andere zijn we klaar om met haalbaar-heidsonderzoeken te star-ten. We hebben daarvoor wel voor de meeste de mede-werking nodig van de over-heid. Maar we zijn ervan overtuigd dat restauratie en herbestemming van deze tien in het algemeen belang is en dat de overheid dat ook zo ziet, zo verklaart Witsen-burg aan de *Amigoe*. Ze laat de projecten zien in een pre-sentatie op haar computer. “De Algemene Rekenkamer, voorheen bekend als de ou-de bibliotheek, verloor het voormalige schoolplein en daarna parkeerplaats aan de herinrichting van het nieuwe Plaza Padu achter het bestuurskantoor. De dienst overweegt om uit dit pand te vertrekken, omdat er geen parkeerplaatsen meer zijn. Het is nog in overweging, mocht dit het geval worden dan moet het pand een nieuwe bestem-ming krijgen. We hebben de overheid gevraagd of er bepaalde departementen in zouden kunnen komen”, zegt Witsenburg. De rekenkamer

overweegt te verhuizen naar een ander representatief monument. Monumenten-fonds wil hen ondersteunen in deze zoektocht, zo legt de directeur uit.

Botica Aruba is momenteel in bruikleen bij Michael Lampe voor BEAM. Monu-mentenfonds heeft het pand aangekocht en begint bin-nenkort met de restauratie van de buitenkant. De bin-nenkant blijft nog even bui-ten schot, legt de directeur uit. Er is nog geen huurder of bestemming voor dit pand gevonden. Zodra deze er is kan de verbouwing aan de binnenkant plaatsvinden en kan deze ook op de wensen van de toekomstige huurder worden afgestemd. “Het is een schitterend monument met parkeerplaatsen op eigen terrein.”

Imeldahof

“Een heel mooi project dat we gaan onderzoeken is het klooster Imeldahof in Noord. Het Orthopedagogisch Centrum gebruikte voorheen een deel van het gebouw. SMFA is samen met een ervaren hoteliei-genaar aan het kijken hoe dat mogelijk gerestaureerd zou kunnen worden en of er een herbestemming voor



De Protestantse kerk in Seroe Colorado.

gevonden kan worden. “Een van de opties die we aan het onderzoeken zijn is een boetiekhotel, en dan op een bijzondere manier, dat er ook stageplaatsen kunnen komen. Dit jaar gaan we de haalbaarheid hiervan onderzoeken.” Het pand is eigendom van de overheid, SMFA hoopt op een goede samenwerking. “Indien wij dit kunnen aankopen, kan de overheid de opbrengst mogelijk gebruiken voor verbeteringen van het Orthopedagogisch Centrum en zo creëren we een win-win situatie”, aldus de di-recteur.

Cas Tan Tin

Monumentenfonds was al een aantal jaren in gesprek

met de familie over het cu-nucuhuis ‘Cas di Tan Tin’. Inmiddels is er een koop-overeenkomst, de directeur hoopt op dat het pand in februari gekocht en overge-dragen wordt. “Het is een heel mooi bewaard geble-ven monument, we hebben foto's hoe het in het verle-den was en hoe nu, je ziet dat het helemaal tot in de details nog klopt. We wil-den het heel graag kopen. Op het moment dat wij het kopen wordt het ons eigen-dom en kan het ook direct beschermd worden, dan krijgt het een *seyo* boven de deur.” Ze legt uit dat de organisatie een pand al-leen kan kopen als er een bestemming voor is. Dat is gevonden, het ministerie

van Cultuur gaat het huren en stelt het ter gebruik van Stichting Mi Cutisa.

Vuurtoren

Ook het gebied rond de on-langs gerestaureerde vuur-toren van California is een project. Voor het gebied is reeds in 2012 een master-plan opgesteld. “We hebben gezegd ‘als je de vuurtoren restaureert, moet je eigen-lijk ook de hele omgeving aanpakken’ want het is af en toe een beetje een rommeltje daarboven. Terwijl je juist van de rust, de stilte en de wind wilt genieten. En dan hoor je ook van die genera-toren de hele tijd, dat is niet de bedoeling.” Witsenburg legt uit dat er een duurza-me oplossing is ingediend, waarbij de kiosken met zon-panels en opgevangen regenwater kunnen werken, de rijroute en parkeerplaat-sen worden aangepast en het voormalige looppad van het huis naar de vuurtoren weer in ere hersteld. Het plan is overgedragen aan de overheid. “Het hele plan strekt zich eigenlijk uit van af Arashi tot helemaal naar boven. Monumentenfonds is alleen maar eigenaar van



De hal van de oude waterzuiveringsinstallatie op Kibaima.

een heel klein stukje om de vuurtoren heen en daarbo-ven”, legt ze uit.

Kerk

De Protestantse kerk in Se-roe Colorado is ook aan res-tauratie toe en is overheids-eigendom. SMFA wil samen met de overheid en de Pro-tes-tantse gemeente kijken hoe dat op een zinnige en respectvolle manier toch een andere bestemming kan krij-gen. “Het kan absoluut zijn kerkfunctie behouden, maar er staan ook panden omheen waarbij je naar de haalbaar-heid kan kijken. Je zou deze bijvoorbeeld kunnen verhu-ren voor huwelijken, je hebt er een erg mooi uitzicht en daar zou je misschien een deel van de financiering van de restauratie uit kunnen halen.” Het gebouw is al be-hoorlijk aangetast, het res-taureren moet met respect gebeuren, zegt de directeur.

Aruba Bank

Het oude Aruba Bank-ge-bouw in de Mainstreet is

een heel mooi pand, vervolgt Witsenburg. “Samen met de bank en een aantal partijen zijn we aan het kijken wat we ermee kunnen doen, de bank heeft ons verzocht om daar over mee te denken.” Wellicht kan er huisvesting geboden worden aan overheidsdepar-tementen. “Het is een heel mooi oud gebouw, het heeft boven nog de originele par-ketvloeren en een heel in-drukwekkend trappenhuis. Het zit bomvol historie.”

Industrieel monument

Monumentenfonds heeft ook de oude waterzuiveringsin-stallatie op Kibaima in het vizier. “Deze is zeker ook de moeite van het restaureren waard. De vorm van de tanks is een uitdaging, maar wel-licht zijn deze een goede be-stemming voor bijvoorbeeld alternatieve landbouw, op-pert Witsenburg.

Objecten

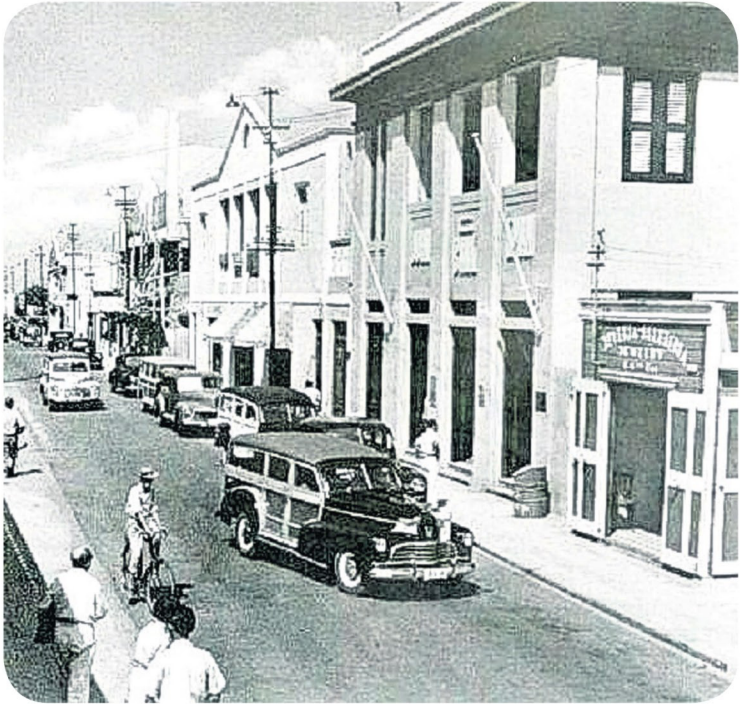
Monumentenfonds werkt naast het opknappen en be-heren van monumentale panden, ook aan een aantal objecten. Zo is er het plan om de Joodse begraafplaats te restaureren (zie ook ‘Joodse begraafplaats hoognodig aan restauratie toe’ dat op 11 januari in deze krant ver-scheen), en de oude kalkoven in de wijk Rancho. Dit zijn geen panden die je kunt ver-huren, legt de directeur uit. Na restauratie komt de kalk-oven in beheer van stichting Rancho, die er rondleidingen kan geven. “Wat ik aan de overheid heb gevraagd is om samen de sociale problemen eromheen aan te pakken. Want wij kunnen het restau-reren, maar wat gebeurt er vervolgens mee? Het moet niet direct weer in verval raken. Het zou eigenlijk een symbool voor de hele revitali-satie van de wijk moeten zijn, waar samen met stichting Rancho al jaren aan gewerkt wordt”, aldus de directeur.



Imeldahof.



Schetsen van het masterplan voor de omgeving van California Lighthouse.



Het Aruba Bank-gebouw.



Kalkoven in Rancho.